

TP. Hồ Chí Minh, ngày 19 tháng 05 năm 2026

**KẾ HOẠCH TỔ CHỨC CUỘC THI DÂN CA VÀ NHẠC CỔ TRUYỀN
“VIỆT ĐIỆU TRẮNG THANH” NĂM HỌC 2026 – 2027 (MÙA 2)**

(Đính kèm Công văn số: 19/05/2026/01/CV-SA ngày 19/05/2026

của Công ty TNHH Sofia Art)

1. Mục đích

- Gìn giữ, bảo tồn và phát huy giá trị nghệ thuật dân ca, nhạc cổ truyền Việt Nam trong môi trường học đường.
- Tạo sân chơi văn hóa - nghệ thuật lành mạnh, giàu bản sắc cho học sinh Thành phố.
- Khơi dậy niềm tự hào dân tộc, giáo dục thẩm mỹ và bồi dưỡng tình yêu văn hóa truyền thống cho thế hệ trẻ.
- Phát hiện, bồi dưỡng và tạo cơ hội phát triển cho học sinh có năng khiếu nghệ thuật.

2. Đối tượng tham gia

Học sinh từ 12 đến 18 tuổi đang theo học tại các trường trung học cơ sở, trung học phổ thông và trung tâm giáo dục nghề nghiệp – giáo dục thường xuyên trên địa bàn Thành phố Hồ Chí Minh.

3. Nội dung và hình thức dự thi

Cuộc thi gồm 02 bảng:

- **Bảng Hát dân ca và nhạc cổ truyền;**
- **Bảng Trình tấu nhạc cụ dân tộc.**

Thí sinh sử dụng cùng một tiết mục cho Vòng 1 và Vòng 2; tại Vòng Chung kết, thí sinh trình bày tiết mục khác so với các vòng trước

3.1. Bảng Hát dân ca và nhạc cổ truyền

Thí sinh trình bày các thể loại âm nhạc cổ truyền Việt Nam như: Đờn ca tài tử, Cải lương, Dân ca, Chèo, Xẩm, Châu văn, Hát then và các hình thức cổ nhạc khác.

Yêu cầu:

- Thể hiện đúng làn điệu, phong cách đặc trưng của từng thể loại.
- Không pha trộn yếu tố âm nhạc hiện đại.

Không chấp nhận:

- Nhạc trẻ dưới mọi hình thức.



- Các ca khúc cải biên mang tính thị trường, làm sai lệch tinh thần truyền thống.

3.2. Bảng Trình tấu nhạc cụ dân tộc

Thí sinh sử dụng nhạc cụ dân tộc Việt Nam để biểu diễn theo hình thức độc tấu hoặc hòa tấu.

Yêu cầu thể loại:

- Tác phẩm cổ truyền Việt Nam.
- Tác phẩm tân cổ, tân cổ giao duyên.
- Tác phẩm mới do thí sinh sáng tác, mang âm hưởng dân tộc, bản sắc Việt Nam và còn giữ tinh thần âm nhạc truyền thống.

Yêu cầu:

- Sử dụng 100% nhạc cụ dân tộc Việt Nam.
- Khuyến khích hình thức hòa tấu.

Không chấp nhận:

- Sử dụng nhạc cụ phương Tây hoặc âm thanh điện tử thay thế.
- Tác phẩm tân nhạc, nhạc trẻ hoặc tiết mục thiên về giải trí đều sai quy định của cuộc thi.

4. Các vòng thi

4.1. Vòng 1: Dân ca và nhạc cổ truyền (Sơ khảo)

- Hình thức: Mỗi đơn vị trường đăng ký tối đa 02 tiết mục; hồ sơ đăng ký dự thi được gửi về Ban Tổ chức thông qua Google Form (Link đăng ký: <https://forms.gle/YJCVgewYqH69YrME6>) do Sofia Art công bố, bao gồm giấy xác nhận tham gia của nhà trường và đường link video tiết mục dự thi do thí sinh tự ghi hình, đăng tải trên nền tảng YouTube hoặc Google Drive.
- Thời gian nhận bài: Trước 12 giờ 00 ngày 15/09/2026.
- Thời gian phúc khảo: Diễn ra trong vòng 24 giờ kể từ lúc công bố kết quả Vòng 1 (dự kiến ngày 10/10/2026).
- Tiêu chí đánh giá: Chất lượng nghệ thuật; Kỹ thuật biểu diễn; Sáng tạo và cảm xúc; Trang phục và ý nghĩa tiết mục.
- Kết quả: Dự kiến 70 tiết mục vào Vòng 2 (trong đó tối thiểu có 10 tiết mục ở Bảng Nhạc cụ dân tộc).

4.2. Vòng 2: Trống Việt Tỏa Sáng (Bình chọn)

Thời gian: Từ ngày 13/10/2026 đến ngày 20/10/2026.

Thẻ lệ: Các tiết mục được lựa chọn ở Vòng 1 sẽ được công bố trên website và các kênh truyền thông chính thức của cuộc thi.

Tiêu chí đánh giá: Kết quả được xét dựa trên điểm từ Ban Giám khảo (đánh giá về kỹ thuật biểu diễn, trang phục, hình ảnh và phong cách trình diễn) và kết quả bình chọn từ khán giả

nhắn tin qua tổng đài Ban Tổ chức cung cấp; mỗi số điện thoại được bình chọn 1 tin nhắn tối đa 3 tiết mục.

Dự kiến lựa chọn 17 tiết mục vào Vòng Chung kết, trong đó mỗi bảng gồm:

- 01 tiết mục có lượt bình chọn cao nhất;
- Các tiết mục còn lại được lựa chọn dựa trên điểm chuyên môn của Ban Giám khảo.

4.3. Vòng Chung kết: Việt Diệu Trắng Thanh (Chung kết xếp hạng)

- Hình thức: Biểu diễn trực tiếp, kết hợp ghi hình và dự kiến truyền hình trực tiếp trên các kênh truyền thông của chương trình; đồng thời tổ chức trao giải tại đêm Chung kết.
- Thời gian: 13 giờ 00 phút – 17 giờ 00 phút, ngày 05/11/2026.
- Địa điểm (dự kiến): Nhà hát Đài Phát thanh và Truyền hình Thành phố Hồ Chí Minh (số 14 Đinh Tiên Hoàng, phường Sài Gòn, Thành phố Hồ Chí Minh)
- Hình thức chấm điểm: Ban Giám khảo chuyên môn; Bình chọn trực tiếp từ khán giả tại nhà hát.
- Kết quả: Trao giải Nhất, Nhì, Ba và các giải phụ.

5. Quy mô truyền thông và quyền lợi thí sinh

- Ban Tổ chức dự kiến phối hợp bảo trợ thông tin và đưa tin về cuộc thi trên các kênh truyền hình, báo chí uy tín như: Đài Truyền hình Thành phố Hồ Chí Minh (HTV), Đài Truyền hình Việt Nam (VTV3), Báo Thanh Niên, Báo Tuổi Trẻ và các phương tiện thông tin đại chúng khác.
- Đề xuất phối hợp truyền thông trên các kênh thông tin của Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh (nếu được chấp thuận).

6. Ban Tổ chức (dự kiến)

- Ông Nguyễn Văn Hiếu - Giám đốc Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh.
- Bà Huỳnh Lê Như Trang - Phó Giám đốc Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh.
- Bà Cao Thị Thiên Phúc - Trưởng Phòng Học sinh sinh viên Sở giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh.
- Ông Vũ Ngọc Tuấn - Phó Trưởng Ban điều hành, Kênh Khoa học - Giáo dục, Đài Phát thanh và Truyền hình Thành phố Hồ Chí Minh.
- Ông Trần Hiền Phương - Phó Trưởng ban Văn Nghệ Đài Phát thanh và Truyền hình Thành phố Hồ Chí Minh.
- Bà Hoàng Bảo Trâm - Chủ tịch Sofia Art.
- Bà Trần Thị Ngọc Hương – Giám đốc đối ngoại Sofia Art.

7. Ban Giám khảo (dự kiến)

- NSUT Nguyễn Thị Hải Phượng
- NSUT Huỳnh Khai
- Nhạc sĩ Đức Trí
- NSUT Xuân Hình
- Nghệ sĩ Trang Nhung
- NSUT Võ Minh Lâm
- Ca - nhạc sĩ, thầy giáo Phạm Tuấn Hùng

8. Cơ cấu giải thưởng (dự kiến)

- **Giải Nhất:** Tổng giá trị 100.000.000 đồng; Bao gồm: 20.000.000 đồng tiền mặt + gói đào tạo chuyên sâu + quay MV sản phẩm âm nhạc + cơ hội phát triển nghệ thuật chuyên nghiệp + Giấy khen của Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh.
- **Giải Nhì:** Tổng giá trị 80.000.000 đồng; Bao gồm: 15.000.000 đồng tiền mặt + gói đào tạo nâng cao + quay MV sản phẩm âm nhạc + Giấy khen của Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh.
- **Giải Ba:** Tổng giá trị 50.000.000 đồng; Bao gồm: 10.000.000 đồng tiền mặt + gói đào tạo nâng cao + quay MV sản phẩm âm nhạc + Giấy khen của Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh.
- **Giải Khuyến khích:** Tổng giá trị 50.000.000 đồng; Bao gồm: 5.000.000 đồng tiền mặt + gói đào tạo + Giấy khen của Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh.
- **Giải được yêu thích nhất:** Tổng giá trị 50.000.000 đồng; Bao gồm: Sản phẩm tài trợ + gói đào tạo phát triển tài năng.
- **10 Giải video dự thi Vòng 2 được bình chọn nhiều nhất;** Bao gồm: Sản phẩm tài trợ và ấn phẩm từ Sofia Art.

(Cơ cấu giải thưởng có thể được điều chỉnh theo nguồn tài trợ thực tế; trong trường hợp có tiết mục đồng giải, giá trị giải thưởng sẽ được phân bổ tương ứng cho các tiết mục đạt giải)

9. Lưu ý

9.1. Cam kết trách nhiệm và quyền sử dụng hình ảnh trong khuôn khổ cuộc thi

Ban Tổ chức Cuộc thi “Viết Điệu Trăng Thanh” năm học 2026 – 2027 (Mùa 2) thực hiện tổ chức chương trình theo đúng quy định của pháp luật hiện hành, bảo đảm tính giáo dục, văn hóa, nghệ thuật và phù hợp lứa tuổi học sinh tham gia.

Thí sinh tham gia cuộc thi trên tinh thần tự nguyện, có sự đồng thuận của phụ huynh hoặc người giám hộ hợp pháp theo quy định. Việc đăng ký và tham gia cuộc thi được hiểu là đã đồng ý để Ban Tổ chức ghi hình, ghi âm, chụp ảnh, sử dụng hình ảnh, giọng nói, phần trình

diễn và các tư liệu phát sinh trong suốt quá trình diễn ra cuộc thi nhằm phục vụ công tác truyền thông, quảng bá, lưu trữ, báo cáo và các hoạt động liên quan đến chương trình, trên các kênh truyền thông chính thức của Ban Tổ chức và đơn vị phối hợp.

Thí sinh và phụ huynh có trách nhiệm tuân thủ thể lệ, nội quy, lịch trình của cuộc thi; bảo đảm nội dung dự thi, tiết mục biểu diễn, âm nhạc, phục trang và các yếu tố liên quan không vi phạm pháp luật, thuần phong mỹ tục và quyền sở hữu trí tuệ của tổ chức, cá nhân khác.

Ban Tổ chức có trách nhiệm bảo đảm môi trường tham gia an toàn, lành mạnh; giữ gìn uy tín chương trình; đồng thời bảo mật các thông tin nội bộ, kết quả chuyên môn và nội dung chưa công bố chính thức theo quy định.

9.2. Nguyên tắc xét duyệt, giải quyết phát sinh và hiệu lực quyết định của Ban Tổ chức
Ban Tổ chức điều hành, tổ chức và xử lý các vấn đề phát sinh trong suốt quá trình diễn ra Cuộc thi “Viết Điệu Trắng Thanh” năm học 2026 - 2027 (Mùa 2) trên nguyên tắc công khai, minh bạch, đúng thể lệ và phù hợp quy định pháp luật hiện hành.

Trong trường hợp phát sinh ý kiến khác nhau, khiếu nại, tranh chấp hoặc các tình huống chưa được quy định cụ thể trong thể lệ cuộc thi, Ban Tổ chức có quyền xem xét, thẩm định và đưa ra phương án xử lý phù hợp trên cơ sở bảo đảm quyền lợi chung của chương trình, thí sinh và các bên liên quan.

Kết quả chấm thi, xếp hạng, trao giải và các quyết định chính thức đã được Ban Tổ chức công bố sau khi tổng hợp ý kiến chuyên môn từ Hội đồng Giám khảo là căn cứ cuối cùng để thực hiện. Các bên tham gia có trách nhiệm tôn trọng và chấp hành quyết định của Ban Tổ chức.

Công ty TNHH Sofia Art kính mong nhận được sự quan tâm, xem xét và tạo điều kiện phối hợp từ Sở Giáo dục và Đào tạo Thành phố Hồ Chí Minh để chương trình tiếp tục được triển khai hiệu quả, góp phần phát triển đời sống văn hóa học đường và gìn giữ, phát huy giá trị nghệ thuật dân tộc.

Trân trọng kính chào./.

CÔNG TY TNHH SOFIA ART
Giám đốc

NGUYỄN BÌNH MINH