

CHUYỂN ĐỔI SỐ TRONG SINH HOẠT CÂU LẠC BỘ

“VĂN HAY CHỮ TỐT”

Trường THPT Huỳnh Văn Nghệ

Tác giả bài viết: Nguyễn Lưu Hoàng Hữu Duyên

GV Ngữ văn

Trường THPT Huỳnh Văn Nghệ

Ứng dụng công nghệ số và trí tuệ nhân tạo không chỉ làm mới hình thức sinh hoạt Câu lạc bộ mà còn mở ra không gian để học sinh đọc, viết, sáng tạo và chia sẻ theo cách gần gũi với thế hệ số. Với chủ đề “*Sắc hương tháng Mười - Phụ nữ Việt Nam trong không gian số*”, Câu lạc bộ Văn hay chữ tốt Trường THPT Huỳnh Văn Nghệ đã tổ chức một buổi sinh hoạt giàu cảm xúc, kết nối văn chương với công nghệ và tinh thần tri ân nhân Ngày Phụ nữ Việt Nam 20/10.

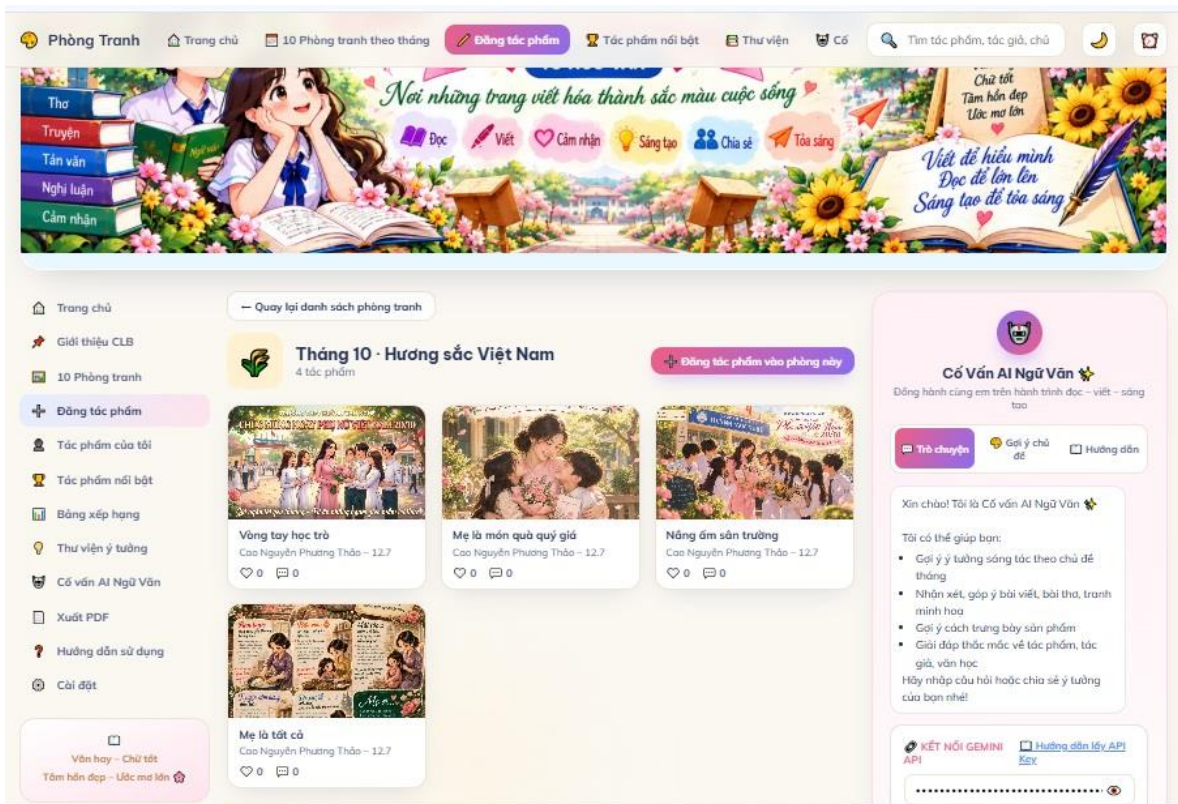
Từ một buổi sinh hoạt chủ đề đến không gian sáng tạo số

Buổi sinh hoạt được tổ chức vào ngày 17/10/2026 tại Trường THPT Huỳnh Văn Nghệ, hướng tới chào mừng Ngày Phụ nữ Việt Nam 20/10 và đổi mới hoạt động Câu lạc bộ theo định hướng chuyển đổi số. Thay vì chỉ nghe giới thiệu hoặc trao đổi theo cách truyền thống, học sinh được trực tiếp trải nghiệm công cụ số, xem sản phẩm AI, chia sẻ cảm nhận, tạo sản phẩm theo nhóm và công bố sản phẩm trên các không gian trực tuyến của Câu lạc bộ.

Thông điệp xuyên suốt của hoạt động là “*Yêu thương – Tri ân – Sáng tạo – Kết nối bằng văn chương và công nghệ*”. Vì vậy, công nghệ không được xem là phần diễn bên ngoài, mà trở thành phương tiện để học sinh diễn đạt cảm xúc, lan tỏa điều đẹp và làm cho sinh hoạt văn học trở nên gần gũi hơn với đời sống số.

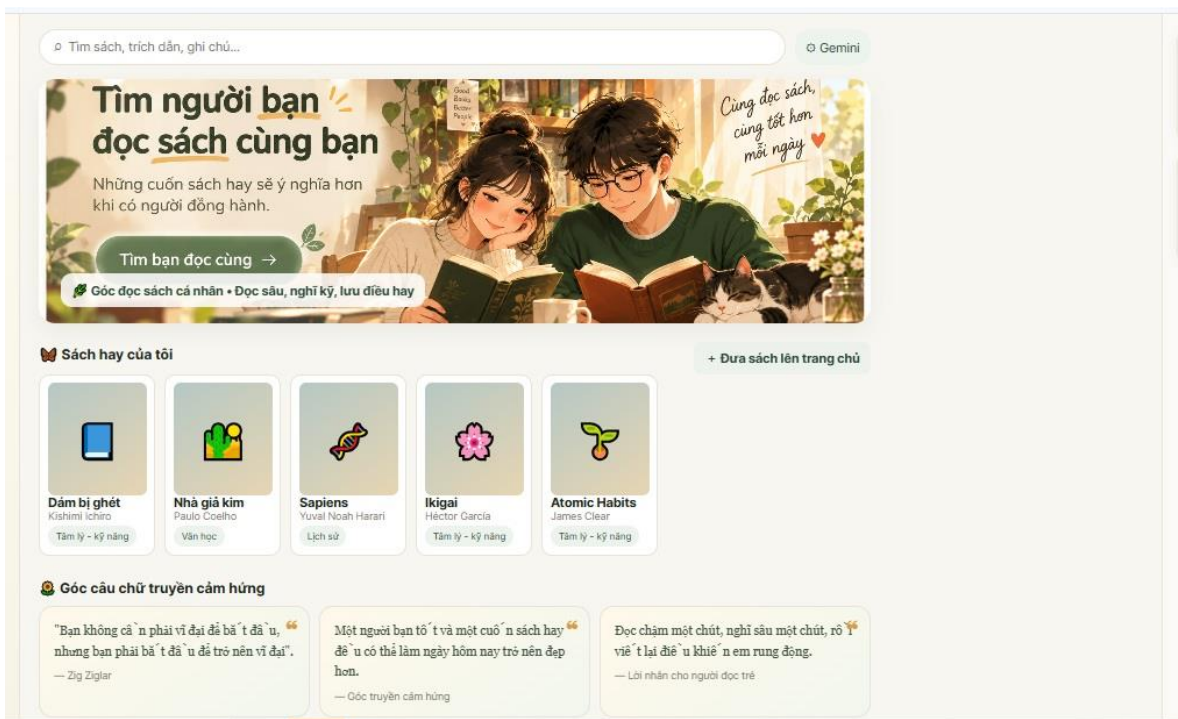
Hai web app – hai không gian học tập và sáng tạo

Một điểm nhấn của buổi sinh hoạt là việc giới thiệu và trải nghiệm hai web app do giáo viên xây dựng, gồm “*Phòng tranh*” và “*Người bạn đọc sách cùng tôi*”. “*Phòng tranh*” tạo không gian trưng bày số cho thiệp, poster, infographic, tranh và các sản phẩm văn học – nghệ thuật; học sinh có thể đăng sản phẩm, xem sản phẩm nổi bật, tương tác và nhận gợi ý từ Cố vấn AI Ngữ văn.



Hình 1. Web app “Phòng tranh” – không gian trưng bày và chia sẻ sản phẩm số của học sinh.

Trong khi đó, “Người bạn đọc sách cùng tôi” hướng học sinh đến việc đọc sâu và lưu lại hành trình đọc: giới thiệu sách, ghi nhật kí đọc, lưu câu văn hay, viết cảm nhận và thực hiện thử thách đọc. Không gian này giúp việc đọc sách không còn là hoạt động riêng lẻ mà được nối dài bằng ghi chép, phản tư và chia sẻ.



Hình 2. Web app “Người bạn đọc sách cùng tôi” hỗ trợ đọc sách, ghi nhật kí và lưu lại những điều đáng nhớ.

Padlet và mạng xã hội – mở rộng không gian sinh hoạt Câu lạc bộ

Bên cạnh hai web app, Padlet được sử dụng như một “*góc chia sẻ*” trực tuyến. Học sinh có thể giới thiệu cuốn sách hoặc nhân vật nữ mình yêu thích, viết cảm nhận và gửi lời chúc 20/10. Nhờ cách tổ chức theo các cột nội dung, sản phẩm của nhiều học sinh được tập hợp trên cùng một không gian, dễ quan sát, tương tác và tiếp tục bổ sung sau buổi sinh hoạt.



Hình 3. Padlet “Sắc hương tháng Mười – Góc chia sẻ 20/10” kết nối sách, cảm nhận và lời chúc của học sinh.

Các sản phẩm nổi bật tiếp tục được chia sẻ trên trang Câu lạc bộ Văn hay chữ tốt của trường. Việc đưa sản phẩm từ lớp học lên không gian số giúp thành quả sáng tạo của học sinh có “đời sống” dài hơn, đồng thời tạo động lực để các nhóm đầu tư nghiêm túc vào nội dung, hình thức và thông điệp. Những sản phẩm về mẹ, cô giáo, người phụ nữ Việt Nam hay những câu chuyện tri ân được thể hiện bằng tranh, video, infographic và hình ảnh có sự hỗ trợ của AI, nhưng vẫn mang dấu ấn cảm xúc của học sinh.



Hình 4. Một số sản phẩm số của học sinh được giới thiệu trên trang Câu lạc bộ Văn hay chữ tốt.

AI là công cụ hỗ trợ, học sinh vẫn là chủ thể sáng tạo

Chuyển đổi số trong hoạt động Câu lạc bộ không đồng nghĩa với việc giao toàn bộ quá trình sáng tạo cho AI. Học sinh được định hướng tự xác định ý tưởng, chủ đề và thông điệp; AI chỉ hỗ trợ gợi ý, thiết kế hoặc hoàn thiện sản phẩm. Các em phải kiểm tra thông tin, chỉnh sửa nội dung, bổ sung cảm nhận cá nhân, minh bạch phần việc có AI hỗ trợ, bảo vệ dữ liệu cá nhân và tôn trọng bản quyền.

Quy tắc **“5 KIỂM”** được nhấn mạnh trong quá trình thực hành: Kiểm tra thông tin – Kiểm soát nội dung – Kiểm chứng nguồn – Kiểm soát dữ liệu cá nhân – Kiểm lại sản phẩm trước khi chia sẻ. Đây không chỉ là yêu cầu của một buổi sinh hoạt mà còn là kỹ năng cần thiết để học sinh sử dụng AI có trách nhiệm trong học tập và đời sống.

Từ “học Văn” đến năng lực số và năng lực sáng tạo

Qua hoạt động, học sinh không chỉ được bồi dưỡng tình cảm trân trọng đối với phụ nữ Việt Nam mà còn được rèn năng lực ngôn ngữ, thẩm mỹ, giao tiếp – hợp tác, sáng tạo và năng lực số. Việc kết hợp văn chương với các công cụ như web app, Padlet, Canva, ChatGPT/Gemini, công cụ tạo ảnh, video và âm nhạc AI giúp học sinh chuyển một ý tưởng văn học thành nhiều hình thức biểu đạt khác nhau.

Đáng chú ý, sản phẩm số không dừng lại sau buổi sinh hoạt. “*Phòng tranh*”, “*Người bạn đọc sách cùng tôi*” và các kênh chia sẻ trực tuyến tiếp tục được duy trì như những không gian mở, nơi học sinh có thể đăng sản phẩm mới, lưu hành trình đọc và kết nối với bạn bè. Đây chính là giá trị bền vững của chuyển đổi số: hoạt động Câu lạc bộ được nối dài khỏi giới hạn của một tiết sinh hoạt và hình thành một cộng đồng học tập – sáng tạo có khả năng phát triển lâu dài.

Kết nối văn chương và công nghệ để lan tỏa điều đẹp

Chuyển đổi số không làm văn chương trở nên xa lạ; ngược lại, nếu được sử dụng đúng cách, công nghệ có thể giúp cảm xúc văn học được thể hiện sinh động hơn, sản phẩm học sinh được lan tỏa rộng hơn và mỗi thành viên có thêm cơ hội tham gia. Từ những trang sách, câu chữ và cảm xúc tri ân, học sinh đã tạo nên những sản phẩm số mang dấu ấn riêng, đồng thời học cách làm chủ công nghệ thay vì phụ thuộc vào công nghệ.

Buổi sinh hoạt với chủ đề “*Sắc hương tháng Mười – Phụ nữ Việt Nam trong không gian số*” vì thế không chỉ là một hoạt động chào mừng 20/10, mà còn là một bước thử nghiệm thiết thực trong hành trình đổi mới sinh hoạt Câu lạc bộ Văn hay chữ tốt tại Trường THPT Huỳnh Văn Nghệ: học Văn bằng trải nghiệm, sáng tạo bằng công nghệ và lan tỏa những giá trị nhân văn trong không gian số.

CÂU LẠC BỘ VĂN HAY CHỮ TỐT – TRƯỜNG THPT HUỲNH VĂN NGHỆ
“Yêu thương – Tri ân – Sáng tạo – Kết nối bằng văn chương và công nghệ”